

Юсуф Хос Ҳожиб меросида

инсон муаммоси

ЖДПИ Ижтимоий фанлар

Кафедраси Ф.Ф. Номзоди

М.Сайдов

Юсуф Хос Ҳожиб – XI асрнинг кўзга кўринган мутафаккирларидан биридир. У 1019 (хижрий 410) йили Болосоғун (ҳозирги Қирғизистоннинг Тўқмоқ шаҳри яқинида) туғилган. Қорахонийлар хукмронлик қилган даврда яшаб ижод қилган. У ўз даврининг йирик мутафаккири давлат арбоби ва маданият ҳомийси эди.

Улуғ мутафаккир ўзининг бирдан – бир достони “Қутадғу билиг” (“Саодатга йўлловчи билим”) асари билан машҳур бўлиб, у бизгача тўла етиб келмаган. Бадиий ва фалсафий характердаги мазкур асар туркий тилда ёзилган, Шарқ ўрта аср дунёвий адабиётнинг йирик ёдгорликларидан бири ҳисобланади.

Асар муаллифи ўз даврининг етук билимдони, адабиёт, тарих, фалсафа, тиббиёт, ахлоқшунослик илмларини чуқур эгаллаган, Форобий, Беруний, Ибн Сино каби буюк алломаларнинг асаларидан боҳбар олим эди. Унинг “Қутадғу билиг” достонидаги тўрт қаҳрамон: Кунтуғди (чиқсан кун) – адолат, Ойтўлди (тўлган ой) – баҳт ва давлат, Ўзғурмиш (уйғонган) – қаноат, Ўгдулмиш (ақлга тўлган) – ақл тимсоли, идеал орзу сифатида гавдаланади. Юсуф Хос Ҳожиб мана шу асар қаҳрамонлари ўртасида бўлиб ўтган савол – жавоблар орқали ўзи яшаган жамиятдаги барча табақа – тоифа кишиларнинг ахлоқ – одоби, ҳатти – ҳаракатлари, муомала – муносабатлари хақида ибратли

ҳикматлар таъсирчан тасвирлар орқали ўз фикрларини батафсил баён қиласди.¹

“Кутадғу билиг” да инсон муаммоси марказий ўринни эгаллади. У обеъктив дунёни, жумладан, одамларни худо яратган деб билса – да, лекин инсон тақдирини, инсон ва инсоний моҳияти, унинг ҳаётдаги ўрни, ижтимоий вазифаси шоир томонидан түғри йўналишларда таҳлил этилади. Лекин бу йўналишларнинг ҳаммаси бирлашадиган бир муҳим нуқта борки, у ҳам бўлса, инсоннинг инсонлар учун яшashi, инсоннинг инсоният учун хизмат қилишидир:

Кишилар орасида (ҳақиқий) киши шу бўладики,
Ундан (бошқа) кишилар манфаат топади - дейди шоир .

Тирикликнинг, ҳаётида яшашнинг бош маъноси бу бошқаларга наф етказишида, жамиятга фойда келтиришдадир:

Тирик (жон) одамларга фойда келтириши керак,
(Токи) отини тирик тутсинлар, кишини улуғласинлар.²

Шу улуғ ният билан яшаган шоир айрим кимсалар, яъни эл – юрт қизиқишлиридан ташқарида ўралашиб, ўзининг том мақсадлари орасида кўмилиб қолган худбин шахсларни тириклар қаторига қўшмайди, уларни тўғридан – тўғри “ўлик” деб атайди:

Тирик одам боласи фойдаси тегадиган бўлиши керак,
Фойдаси тегмайдиган одам тўғилса, ўлган (бўлиши) керак.³

Асарда оддий халқ, меҳнаткаш инсонлар алоҳида эхтиром билан тасвирланади. Айниқса, дехқонлар, чорвадорлар, ҳунармандлар ҳақидаги боблар илиқ меҳр билан йўғрилгандир.

Тарифчи (дехқонлар) ҳақида фикр юритар экан, шоир уларни жамият учун “мутлақо керакли кишилар тураг”, деб баҳолайди. Чунки:

¹ Натан Маллаев. Ўзбек адабиёт тарихи. Т. 1976, 146-б.
Воҳиджон Тўхлиев. Ўзбек адабиёти. Тошкент “Ўқитувчи”, 2000 й. 125-б
² Юсуф Хос Ҳожиб “Кутадғу билиг” 1972-йил “ФАН” 541-бет.
³ Ўша асар – Б 548.

Ҳамма қимирлаган (жон) га булардан манфаат бўларди,

Ҳаммасига ейим (ва) ичимдан ҳаловат етади.

Юсуф Хос Ҳожиб дехқонларнинг иисоний фазилатларини тасвирлар экан, уларнинг “қўли ҳам, кўнгли ҳам кенг” лигини алоҳида уқтириб ўтади.⁴

Чорвадор ҳам “Осиғлар кишилар бўлур”, дейди шоир. Чорвадорларга хос бўлган хислатлар бутунлик, чинлик, бошқаларга ўз молларини етказишиликдир. Жамият улар келтирган ейишли, минишли отлар ҳамда юк ортадиган ҳайвонлардан, шунингдек, қимиз, сут – ёғ, сузма, қурут, юнг, намат, кигиз ва бошқа нарсалар учун миннатдор, чунки бу уларда бўлади.

Шунингдек, темирчи, эшикчи, кирмачи (ўймакор), сирчи (буёқчи), безакчи (рассом), наққош, ўқ – ёйчилар “оламдаги ҳайратли ишларнинг эгаларидир”, деб тарифланади.⁵

Асардаги турли – туман касб – ҳунар эгаларини шунчаки санаб ўтиш эмас, балки улардан бўлиши керак бўлган хислат – фазилатлар баёнини кўрсатиш билан бирга, айни пайтда уларни шоирнинг маъсул касб – ҳунар эгаларига бўлган хурмат эътиборинг этирофи ҳам деб қараш лозим.

Ҳар қандай касб – ҳунар эгаси учун лозим бўлган фазилатларнинг энг муҳими билимдир.

Шоир билим ҳақида мароқ билан тўлқинланиб сўзлайди. Унга алоҳида боб ҳам бағишлайди. “Инсон билим билан кўкка ҳам йўл топади”, деб башорат қиласи шоир.

⁴ Юсуф Хос Ҳожиб “Кутадгу билиг” 1972-йил “ФАН” 641-бет.

⁵ Ўша асар – Б 665.

Асарда ақл, уқув – идрокнинг киши ҳаётидаги аҳамиятига катта эътибор берилади. Киши шахсидаги ижобий сифатларнинг шаклланиши ақл билан қўшиб тушунтирилади. Чунончи:

“Уқув – идрок билан киши юксалади, билим улғаяди, бу иккиси эр қадр – қиммат қозоноди”⁶

Мутафаккир уқув – идрокнинг шахс ҳаётидаги, унинг оламни тушунтиришдаги роли ҳақида шундай дейди:

Киши зулмат босган қоронғу уй кабидир.

Уқув – идрок эса бир машъалдирки, уни ёритади.⁷

Юсуф Ҳос Ҳожиб одамдаги уқув – идрок ва ақлнинг зохир бўлишини моддий жараёнлар билан боғлаб тушунтиради: “Уқувнинг ўрни бош миядир”. Лекин адиг асарнинг бошқа бир фаслда бу материалистик ғоядан чекинади. Уқувни худо томонидан берилган неъмат деб баҳолайди.⁸

Юсуф Ҳос Ҳожиб одамларни хулқ – авторига кўра икки тоифага ажратади, яъни, жамиятда яхши ва ёмон хулқ – авторли одамлар бор. Салбий ёки ижобий хулқ – автор баъзи одамларда туғма бўлади, бошқаларда эса муҳит таъсирида шаклланади. Агар одам табиатан ёмон хулқ – автор билан туғилган бўлса, уни тарбиялаб бўлмайди, “унга даво йўқ, у жаҳонга бир бало ва халқ учун бир оғат”⁹.

Адибнинг айтишича, “насл - насабли” (асли бутун) кишилар яхши хулқ – авторли бўладилар¹⁰, “насл – насабсиз” (авом) кишилар эса хулқ - авторнинг оддий қоидаларини ҳам билмайдилар. Улар факат ёмон ишга мойилдирлар.¹¹

⁶ Юсуф Ҳос Ҳожиб “Кутадғу билиг” 1972-йил “ФАН” 103-бет.

⁷ Ўша асар – Б 315-бет.

⁸ Ўша асар – Б 314-бет.

⁹ Юсуф Ҳос Ҳожиб “Кутадғу билиг” 1972-йил “ФАН” 185-Б.

¹⁰ Ўша асар 365-бет

¹¹ Ўша асар 647-бет.

Бу билан у ўзининг хукмрон синф вакили эканлигини кўрсатиб турибди. Чунки Юсуф Хос Ҳожиб у даврда мана шу ижтимоий муносабатлар аҳамиятини тушуниб етмаган эди. Бу унинг дунёқарашидаги муайян чекланганлик билан изоҳланайд.

Улуғ мутафаккирнинг инсон шахси ривожида билим ва ҳунар эгаларининг аҳамияти ҳақидаги фикрлари дикқатга сазовордир. Унинг таъкидлашича, киши фақат билимларни эгаллаш орқалига маънавий камолотга эришувчи, ахлоқли, одобли, баҳтли бўлиши мумкин. Дунёдаги барча мушкулликлар фақат билим билан ечилади. Шунинг учун киши ўқиб ўрганишдан толмаслиги керак.

“Билимни ишга солгин, тағин кунинг ўрган,
Тағин ўргана бер, бугин ғофил бўлма”¹².

Асарда таъкидланишича, жамиятдаги нолойик, номуносиб ишларнинг келиб чиқишига одамларнинг саводсизлиги, билимсизлиги сабабчидир. Шу сабабли ўғил – қизларнинг ақлли бўлиб ўсиши учун уларга ёшлигиданоқ билим бериш зарур.

Юсуф Хос Ҳожиб асарда болаларнинг ахлоқли, одобли ва билимли бўлиб вояга етишишида оиласвий мухитнинг, ота – оналарнинг таъсири катта эканлигини алоҳида таъкидлайди. Унинг фикрича, оилада фарзанд туғилиши қувончли воқеа. Лекин фарзанд туфайли ота – она зиммасига катта масъулият юкланади. Мабодо, оилада фарзандларнинг хулқ – автори ёмон бўлса, “бу ярамас ишни ота қилган бўлади”¹³. Оилада болаларни ортиқчи эркалатиш зарарли : “Кимники ўғил – қизи эрка бўлса, унга шу кишининг ўзи мунгли бўлиб йиғлайди”¹⁴. Болада

¹² Ўша асар 697-бет.

¹³ Ўша асар 233-бет.

¹⁴ Ўша асар 233-бет.

яхши хулқ – атворни тарбияламоқчи бўлган ота – она уни “Доим назоратда тутиши керак”¹⁵.

Юсуф Хос Ҳожиб асарида оила қуриш бобида ҳам алоҳида тўхталган. Унинг муҳаббат ҳақидаги фикрлари сўғизм таълимотига хос илоҳий муҳаббат эмас, балки реал ҳаёт билан боғланган. Унинг айтишича, ёшлар турмуш қуришидан олдин бўлажак қайлиқларининг ёши, аҳлоқи сифатларини яхши билиб олишлар керак. Бўлажак қайлиқ, ортиқча зебо, бадавлат, зодагон оила фарзанди бўлиши шарт эмас. Гўзал аёллар ҳамма вақт ҳам вафодор бўлавермайдилар. Шу боисдан:

Юзи чиройлини истама, хулқи яххисини иста,
Феъл – атвори яхши сенинг юзингни ёритади.

Хулоса қилиб айтганда, “Қутадгу билиг” асари XI асрда ва ундан кейинги даврларда Ўрта Осиё халқлари фани ва маданиятининг ривожланишига баракали таъсир қўрсатган. Хусусан, мутафаккир ўз асарида инсон муаммосини марказий ўрнига қўйиш орқали ёшларни билим ва ҳунар, нутқ маданиятини эгаллашга даъват этиши, ўғил – қизлар онгининг ривожланишида ота – оналар ролини юқори баҳолаш, ёшларни тўғри, ростгўй, одил, камтар ва сахий бўлишга ундаши умуминсоний қимматга эгадир. Шунинг учун улуғ мутфаккирнинг илғор фикрлари хозирги кунларимизда ҳам ўз аҳамиятини йўқотган эмас. Ёшларни юксак инсоний сифатлар руҳида тарбиялашда учун хизмат қилиши шубҳасизdir.

¹⁵ Ўша асар 233-бет.