

**Эстетическое воспитание на занятиях**  
**Примкулова С.Б**  
**СамИСИ кафедра узбекского языка и литературы**

**Аннотация.** Автор данной работы, опираясь на современные достижения психолого-педагогической науки, рассматривает принципы Эстетическое воспитание обучения по используемым на уроках ВУЗах. Изучение научной и методической литературы по проблеме позволило сделать вывод о том, что использование эстетически обучения на уроках дает возможность изложить материал наглядно, способствует повышению качества обучения и уменьшения бестактности студентов.

**Ключевые слова:** Государственная политика, терпимость, межэтническая гармония, межконфессиональная солидарность, братство, качеств разносторонней личности, прекрасные в природе, в обществе, в человеке, в искусстве которое вызывает в нашем сознание.

Эстетическое воспитание на **занятиях русского языка.** это формирование у изучающихся эстетического чувства, представление о прекрасном в языке и речи на **занятиях русского языка.** Умение видеть, прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку, поэтому развивает эстетическое чувство у учащихся готовят их к жизни формируя тем самым одно из основных качеств разносторонней личности.

Эстетическое чувство проявляется в виде восхищения, наслаждения прекрасные в природе, в обществе, в человеке, в искусстве которое вызывает в нашем сознание ощущения бескорыстной радости, желание самосовершенствоваться. Напротив безобразное в природе, в обществе, в человеке, в искусстве вызывает противоположное, отрицательные переживания, стремление усовершенствоваться окружающей.

Как предмет изучения и объект овладения связан со всеми сферами жизни человека, поэтому в нем в словесной форме отражаются и природа и общество, и личность человека, и искусство .

Прекрасное в них наш предмет отражает в дидактическом материале в текстах использованных отрывков и в художественных произведениях. Обучая различным речевым умениям, необходимо одновременно уделять внимание формированию у них эстетического отношения к природе, обществу, человеку, искусству.

Вместе с тем и сам предмет изучения объективно обладает чертами прекрасного, способным вызывать у студентов эстетическое чувство духовное переживание радости связи с ощущением речевой гармонии. Следовательно основным направлением в эстетическом развитии над эстетической занятиях русского языка и речи, потому, что прекрасное объективно заложено в самой природе языка выполняющего как коммуникативную, так и эмотивную функции, эти элементы, языкового эстетического чувства у большинства

учащихся без специального воздействия учителя развиваются лишь частично или совсем не развиваются. Для развития языкового эстетического чувства необходима целенаправленная система работа, способная сформировать у учащихся на занятиях русского языка эстетическое отношение к русскому языку и речи.

Учитывая большое значение эстетического восприятия учащихся в речи, перед преподавателем русского языка словестности стоят следующие задачи, направленные на эстетическое воспитание учащихся.

- Познакомить эстетическое познание языка
- Развить все стороны эстетического чувства.
- Воспитать языковой эстетический вкус сформировать, языковой эстетический идеал.
- Развить у учащихся потребность в эстетическом совершенствовании своей речи.

Перечисленные задачи языкового эстетического воспитания решаются на протяжении всего обучения. Разумеется в каждом должны реализоваться элементы тех задач которые отбираются в соответствии со спецификой изучаемого программного материала и с возрастными возможностями.

Пути их реализации будут различными.

Ознакомление учащихся с прекрасным в мире и речи.

Прекрасное познаётся не только чувствами, но и разумом. Необходимо “заботиться прежде всего и более всего о том , чтобы мы усвоили выразительность русского языка” В процессе жизненной необходимости показывать те их свойства которые вызывают чувство прекрасного в жизни – звучность, мелодичность звуковой системы русского языка. В голосе неисчерпаемый запас слов, богатство и разнообразие синонимов, антонимов, слов с экспрессивным и переносным значением, громадный массив фразеологизмов, в словообразовании или же в родной речи богатство словообразовательных средств, в морфологии- русского языка и богатство форм словоизменения, обладающих разнообразными грамматическими значениями, в синтаксис- разнообразие синтаксических средств выражения одной и той же мнением. При изучении стилей необходимо показывать выразительные и изобразительные возможности средств речи, уместность их употребления, красоту речи без языковых ошибок и недочётов.

Для формирования у учащихся представления об эстетических свойствах языка используются следующие тренинги анализ высказываний выдающихся отечественных и зарубежных деятелей в области- политики, науки, искусства и литературы и русской речи.

- Подбор учащихся высказываний.
- Беседа по содержанию научно- популярных текстов, в которых рассказываются об эстетических свойствах родного языка.

Развития языкового эстетического чувства.

Эстетика языка складывается из следующих элементов: осознания богатство языка, эстетического отношения к языку и речи, чувства выразительности

уместности употребления. Каждый из перечисленных элементов эстетического чувства языка развивается у учащихся с помощью специальных занятий.

Представление обогатстве языка способствует применение упражнений следующих видов.

- Анализ статей
- Анализ многозначных слов
- подбор синонимов
- выражение знаний
- Подбор слов на ту или иную смысловую тему.

Для развития эстетического отношения к речи, используются следующие занятия.

- Анализ статей статей разных стилей,
- Сравнения словаря.
- Преработка текстов, бедных в лексическом и в синтаксическом отношении.

Чувство нормы и антинормы имеет большое значение для эстетического воспитания учащихся. Оно формируется, во-первых при ознакомлении с нормами литературного языка

-во- вторых в процессе работы над языковыми ошибками, допущенными учащимися в своих высказываниях-устной речи- фонетическими лексическими и грамматическими-и в устной, и в письменной речи, а также над текстами в которых имеются ошибки, При этом необходимо смотреть не только как на одно из важнейших средств выработки сознательного подхода к языку, но и как на один из путей развития эстетического чувства у учащихся. Развитие чувства выразительности речи опирается на знание, богатства языка и экспрессивных возможностей языковых средств и формируется оно с помощью заданий следующих видов.

- анализ выразительного пересказа текстов.
- сопост сопостовление с другими текстами
- сравнение с образцовыми текстами, созданными самими учащимися.

Наблюдение художественных текстов за озвучиванию, словами использованными метафорическими текстами, за фразеологическими оборотами, за разнообразием синтаксических оборотов:

Находить неопределенные слова в словах, Сравнить варианты художественных произведений .

## Литература

1. Баранова М.В. Совершенствование грамматической стороны диалогической речи студентов на занятиях, в процессе работы Автореферат дисс...канд.пед.наук. – С.Петербург, 2001. – 20 с.

2. Барменкова О.И. Эффективные приемы обучения русскому языку. – Пенза, 1997.

3. Городилова Г.Г. Обучение речи и этики средства. – М., 1979.

