Абдуалиева Д.Р., преподаватель кафедры русского языка
и методики его преподавания Джизакского государственного
педагогического института,
г. Джизак, Узбекистан

ИЗУЧЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ. «ПИРАМИДНАЯ ИСТОРИЯ»

Аннотация: представлены аргументы, обосновывающие использование краеведческого материала на занятиях русского языка, описана сфера его деятельности, определены цели и задачи использования краеведческого материала в иноязычных группах педвузов.

Ключевые слова: краеведческий материал, интеграция, просветительская деятельность, интеграция предметов, меж-предметная интеграция.

Annotation: arguments are presented that substantiate the use of local history material in the classroom of the Russian language, the scope of its activity is described, the goals and objectives of the use of local history material in foreign language groups of pedagogical universities are determined.

Key words: local history material, integration, educational activities, integration of subjects, inter-subject integration.

Izoh: rus tili sinfida o'lkashunoslik materiallaridan foydalanishni asoslovchi dalillar keltirilgan, uning faoliyati sohasi tavsiflangan, pedagogika universitetlarining chet tillari guruhlarida mahalliy tarix materiallaridan foydalanishning maqsad va vazifalari aniqlangan.

Kalit so'zlar: o'lkashunoslik materiallari, integratsiya, o'quv faoliyati, fanlarni birlashtirish, mavzulararo integratsiya.

Краеведческий материал и его интеграция с другими предметами - ключ к решению проблемы эффективности занятия, на таком уроке легко соединяются три важных цели - это обучающая, развивающая и воспитывающая цель. Краеведение помогает преподавателю осуществить комплексный подход: сочетание исторического, литературного, географического и биологического направлений. Интеграция предметов на основе краеведения - одно из направлений активных поисков новых педагогических решений. Меж-предметная интеграция с использованием краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность, вызывает большой интерес к истории города, села, происхождению фамилии, имен, названию городов, сел, рек. Использование такого материала делает занятие интересным, увлекательным, что повышает эффективность урока. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим.

Цель использования краеведческого материала на занятиях русского языка – это формирование знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края.

Использование краеведческого материала при изучении грамматических тем на занятиях русского языка может сыграть особую роль в воспроизводстве лучших традиций узбекской литературы, накопившей огромный опыт одновременно экстрагирования и культурной концентрации, сосредоточенности на лучших чертах народа, его исторической целеустремлённости к "правде жизни", сохранении высших духовных ценностей. Включённые в стратегический план развития культуры в Узбекистане, краеведческие материалы способны активизировать интерес к классической мировой и русской литературе, серьёзному чтению и тем самым составит альтернативу массовой культуре, заполнит "пробелы" в процессе воспитания и формирования высокодуховной личности- основного носителя и творца культуры, с целью повысить статус читающей страны.

Понятие "узбекский край", включает в себя и исторически складывавшиеся, зафиксированные в художественных текстах и документах территории проживания узбеков. Культурным центром нашего края при этом остаются Республика Узбекистан и её столица - Ташкент.

Целью обучения русскому языку является:

- ознакомление студентов с основными положениями науки о языке;
- формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
- развитие устной и письменной речи студентов, развитие языковой эрудиции , интереса к языку и речевому творчеству.

Как показала наша практика на занятиях целесообразно использовать интерактивные методы обучения.

Например: образовательная технология «Пирамидная история», превращающая процесс письма в интересное занятие, подходит для разного возраста и для различных учебных дисциплин.

Использование данного метода помогает закреплять лексико-грамматический материал и развивать мышление. Данная методика помогает преодолеть ряд трудностей. Во-первых, каждый студент оказывается задействованным в работе: для одного эта пирамида – опора, для другого – возможность выразить свои мысли. Во-вторых, спонтанность помогает избежать заранее подготовленных сочинений. В-третьих, языковая задача переплетается с реальными проблемами, интересными для студентов, и поэтому язык изучается для жизни, а не ради отметки в журнале.

«Пирамидная история» помогает выявлять мысли студентов, их понимание темы. Благодаря ей, определяются проблемы и пути их решения.

Правила составления «Пирамидной истории».

Заранее на доске или на листе ватмана пишется следующая схема:

1. _____
2._____
3._____

4._____

5._____

6._____

7._____

8._____

Студенты вместе с преподавателем заполняют пирамиду по следующим пунктам:

1. Имя героя будущей истории (человек, предмет, название местности,).
2. Два слова, описывающих героя (внешность, возраст, характер и др.).
3. Три слова, описывающих место действия (страна, местность и т.д.).
4. Четыре слова, описывающих проблему истории (любовь, бедность и т.д.).
5. Пять слов, описывающих завязку истории (причина, проблема).
6. Шесть слов, описывающих развитие сюжета.
7. Семь слов, описывающих, что предпринимается для решения проблемы.
8. Восемь слов, описывающих решение проблемы.

После того, как таблица заполнена, студенты сочиняют историю по ключевым словам пирамиды. В процессе создания текста можно менять формы слов (число, падеж, время и т.п.).

Студенты сочиняют в течение 10-15 минут, после чего каждый готовит презентацию своего рассказа.

Образец:

1.Джизак.

2.Древний Джизак.

3.Мой любимый город.

4. Я учусь в городе Джизаке.

5.Здесь я стану хорошим специалистом.

6. Живу и учусь в этом городе первый год.

7. Много занимаюсь, новые друзья, изучаю историю города

8. Я полюбила Джизак, его жителей, природу, и свой институт.

Делая вывод можно сказать:

1. Краеведение помогает преподавателю вызвать у студентов чувство нового, пробудить в них высокую впечатлительность, углубляет понимание причинной зависимости между новыми понятиями. Последовательное введение новых элементов в процессе объяснения, в основу которого положен местный материал, способствует раскрытию признаков новых понятий, в результате чего степень усвоения учебной программы значительно возрастает.

2. Использование краеведческого материала в процессе передачи новых знаний создает условия для вовлечения студентов в активную творческую работу, что формирует их глубокий интерес к тем фактам, явлениям, в “открытии” которых они принимали участие.
3. Влияние краеведческого материала на процесс передачи новых знаний выражается в усилении умственной активности на занятии, мобилизации силы воли и укреплении их уверенности в научности полученных знаний.

Использованные источники:

1. Региональный компонент в преподавании русского языка и литературы. Кирпикова Л.В., Довнар Г.П. Шостенко Э.М.Благовещенск. 2003г
2. Новикова Т.Ф. Культуроведческий подход к преподаванию русского языка: от теории к практике // Р.Я.Ш.-2006.- №3.- С.12.
3. Метод развития письменой речи. «Пирамидная история» и особенности его употребления. Тавдгиридзе Л.О., Шотадзе К.Н.
4. Андриянова В.И.- «Теория и практика обучения узбекских школьников устно-речевому общению на русском языке. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Ташкент—1997.
5.Корниенко П.А.- «Использование краеведческих материалов в обучении иностранным языкам». 2005г.