

*Жумаев Ш.Д., старший преподаватель кафедры русского языка  
и методики его преподавания Джизакского государственного  
педагогического института  
г. Джизак, Узбекистан*

## **СООТНОШЕНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ РАЗРЯДОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ИХ СИНТАКСИЧЕСКОЙ ФУНКЦИЕЙ**

**Аннотация:** Фразеологические обороты русского языка делятся на несколько лексико-грамматических разрядов. Эти группы выполняют различные синтаксические функции. В данной статье рассмотрены 6 лексико-грамматических разрядов и их синтаксическая функция на примерах, взятых из художественных произведений.

**Ключевые слова:** Лексико-грамматические разряды, субстантивные, глагольные, адъективные, адвербиальные, глагольно-пропозициональные фразеологизмы, синтаксическая функция, междометные, модальные, союзные фразеологизмы.

**Annotation:** Phraseological turns of the Russian language are divided into several lexical and grammatical categories. These groups perform different syntactic functions. This article examines 6 lexic-grammatical categories and their syntactic function using examples taken from works of fiction.

**Key words:** Lexic-grammatical categories, substantive, verbal, adjective, adverbial, verbal-propositional phraseological units, syntactic function, interjectional, modal, allied phraseological units.

**Аннотация:** Мақолада *любить авжи билан сўз ясовчи уянинг хусусиятларига қисқача тавсифи берилди, айрим ҳосилаларнинг семантик таҳлили ўтказилди. Хулосада натижалар келтирилди, улардан асосийси бу деривациянинг тўртинчи ва бешинчи босқичларида ҳосилаларнинг асл лексик маъносини йўқотишидир.*

**Калит сўзлар:** *Сўз ясалиши, сўз ясалиши уяси, уянинг чўққиси, семантик маъно.*

**Аннотация:** Рус тилининг фразеологик атамалари бир неча лексик ва грамматик тоифаларга бўлинади. Уш бу гуруҳлар турли синтактик функцияларни бажарадилар. Уш бу мақолада бадиий адабиётлардан олинган мисоллар ёрдамида лексик-грамматик тоифалар ва уларнинг синтактик вазибалари кўриб чиқилган.

**Калит сўзлар:** *лексик-грамматик категориялар, мазмунли, оғзаки, сифатловчи, равишдош, оғзаки-пропозицияли фразеологик бирикмалари, синтактик функция.*

Русский язык очень богат фразеологическими оборотами – устойчивыми оборотами, которые состоят из двух и более компонентов словного характера, устойчивых по своему значению и структуре, воспроизводимых в речи как готовые лексические единицы.

Фразеологические обороты, несомненно, делают нашу речь более яркой, действенной и выразительной.

Несмотря на различные точки зрения в русском языкознании на состав и структуру фразеологических оборотов русского языка, они рассматриваются нами с двух взаимосвязанных сторон – со стороны распределения их по лексико-грамматическим разрядам и с точки зрения синтаксической функции фразеологизмов в предложении. По таким причинам мы не уделяли внимания на типы фразеологических оборотов с точки зрения семантической слитности компонентов – сращения, единства, сочетания и выражения, так как они не дают четкого представления о распределении фразеологических оборотов по лексико-грамматическим разрядам, какими категориальными признаками (рода, числа, падежа, лица, времени и т.д.) обладают тот или иной разряд, какие синтаксические функции они выполняют в предложении, как соотносятся эти лексико-грамматические разряды и их синтаксическая функция:

1. Фразеологические обороты русского языка делятся на следующие лексико-грамматические разряды: именные (субстантивные), адъективные, адverbиальные, глагольные, глагольно-пропозициональные, междометные, модальные, союзные.

2. Распределение фразеологических оборотов по лексико-грамматическим разрядам необходимо произвести только на основе выполняемой им синтаксической функции, иначе другое отношение может привести к неверному иногда толкованию в целом.

Именные фразеологические обороты типа **«стреляный воробей»**, **«первая ласточка»**, **«крокодиловы слезы»** и т.п. обычно употребляются в синтаксической функции подлежащего, дополнения или именной части составного именного сказуемого. Они, обозначая лицо или предмет, обладают категориальными признаками рода, числа и падежа. Например, **«Через полчаса в театре шел дым коромыслом. Разошедшиеся петлюровские старшины лихо отплясывали гопака с раскрасневшимися от жары местными красавицами»** (Н.Островский).

3. Самым распространенным и в количественном отношении и по частоте употребления являются глагольные фразеологизмы типа **«терять голову»**, **«давать стрекача»**, **«находить общий язык»**, **«плыть по течению»**, **«смотреть в оба»** и т.п. Такие фразеологические обороты, обладая всеми категориальными признаками глаголов, а именно общими значениями действия или состояния, имеют категории вида, времени, лица, числа, склонения, рода в форме прошедшего времени, согласуются с подлежащим. Глагольные фразеологические обороты выступают в качестве сказуемого (простого или составного глагольного) предложения. К примеру, **«Кто же иначе, как не эта Мельникова компания! Ведь этим контрабандистам Гришутка стал *поперек горла*»** (Н. Островский).

4. Адъективные фразеологические обороты типа **«пальчики оближешь»**, **«кровь с молоком»**, **«водой не разольешь»** и т.п. имеют общие с именами прилагательными категориями – категориями рода, числа, хотя

форма среднего рода крайне неупотребительна. В русском языке имеются фразеологические обороты, которым характерны парадигматические формы согласования в роде и числе, только в числе и не имеющих таких форм. В предложении адъективные фразеологические обороты выступают в синтаксической функции составного именного сказуемого, реже – несогласованного определения. Например, «Здесь не бабье дело: уведи Машу; видишь: девка *ни жива, ни мертва*» (А. Пушкин). «Так это ихняя собачка? Очень рад... Возьми её... Собачка *ничего себе*» (А. Чехов).

5. Адвербиальные фразеологические обороты типа **«сломя голову»**, **«от чистого сердца»**, **«во все лопатки»** и т.п. обладают общими значениями качественной характеристики действия или степени качественной характеристики лица или предмета. Они не имеют каких-либо грамматических категорий. В свою очередь адвербиальные фразеологические обороты делятся на несколько разрядов: образа действия, меры и степени, места, времени, цели, причины и в предложении являются соответствующими обстоятельствами. Например, «Мальчик поднял кольцо, *во весь дух* пустился бежать и в три минуты очутился у заветного дерева» (А. Пушкин). «Сделайте такую милость: прикажите постлать нам хоть сена в гостиную; *чем свет* мы отправимся восвояси» (А. Пушкин).

6. В особую группу (по А. И. Молоткову) выделяются глагольно-пропозициональные фразеологические обороты, по своей структуре представляющие собой простые предложения: **«глаза на лоб лезут»**, **«небо с овчинку кажется»**, **«камень с души свалился»** и т.п. Как глагольные фразеологизмы, они имеют категории вида и времени. Данные фразеологические обороты выполняют обычно синтаксическую функцию сказуемого односоставного безличного предложения или употребляются в качестве придаточной части сложноподчиненного предложения. Например: «Струсил ты, признайся, когда молодчики мои накинули тебе веревку на шею? Я чувю, *небо с овчинку показалось*» (А. Пушкин).

Остальные названные лексико-грамматические разряды фразеологических оборотов (междометные, модальные, союзные), хотя имеют все признаки фразеологичности, не выполняют какой-либо синтаксической функции в предложении.

Вопрос четкого распределения фразеологических оборотов по лексико-грамматическим разрядам, особенно по выполняемой ими синтаксической функции требует более детального рассмотрения, так как имеются еще много противоречивых и спорных решений в данной области русского языкознания.

#### **Использованные источники:**

1. Жуков В.П. Семантика фразеологических оборотов. М., «Просвещение», 1978 г.
2. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. М., «Наука», 1977 г.

3. Хасанов Э. Р. О специфике семантической и лексической деривации в современном русском языке //Вестник Челябинского государственного университета. – 2018. – №. 6 (416).
4. Шанский Н.М. «Фразеология современного русского языка. М., «Высшая школа», 1969 г.
5. Jumaev, S. (2020). Семантизация фразеологизмов русского языка при изучении членов предложения. Архив Научных Публикаций JSPI, 7(1).  
извлечено от [https://science.i-  
edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/752](https://science.i-<br/>edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/752)