

## **РЕЧЕВОЙ АППАРАТ И РОЛЬ ОРГАНОВ РЕЧИ В ПРОИЗНОШЕНИИ ЗВУКОВ**

**Аннотация:** В статье рассматривается значение речевого аппарата и роль органов речи в произношении звуков

**Ключевые слова:** речевой аппарат, гортань, полость рта, артикуляция, активные и неактивные органы

Фонетика (греч слова, *phonetikos* - звук, звукопроизведение; звук- 1) способы образования и акустические свойства звуков речи в лингвистике; слог В то же время некоторые лингвисты расширяют сферу его изучения, добавляя в сферу фонетики письменные выражения звуковых единиц (графику) и правила написания семантических единиц (русист Л. В. Щерба). В области фонетики в русском языкознании в основном речь идет о звуках [их артикуляционный, акустический, перцепционный (психофонетический) и функциональный аспекты | и тон (слог, синтагма, ударение и т. д.) изучаются.

Известно, что все живые организмы обладают способностью издавать звук. Это потому, что у них есть звуковая система и слуховой аппарат. Но помимо этих двух аспектов звуки человеческой речи имеют и третью социальную ценность. Вот почему образование звуков речи - сложный процесс. Производство речевых звуков у человека зависит от его дыхательной и выдыхательной деятельности.

Сначала воздух, выходящий из легких, касается нитей муки в горловой полости и вызывает их вибрацию, в результате чего образуется мука (звук). Звуки имеют разные качественные и количественные характеристики, независимо от того, находятся ли они в горле или в полости рта, а язык и губы находятся в разных положениях.

Органы, участвующие в производстве звуков речи, - это органы речи или речевой аппарат. Он состоит из следующего.

1. Дыхательная система состоит из легких, бронхов, трахеи и грудной клетки. Органы этого устройства обеспечивают воздушный поток, необходимый для воспроизведения звука в других органах, и являются источником воздуха.

2. Подгортанная полость - это верхняя (увеличенная) часть трахеи. В нем мука, кольца, щиты, ложки, понасо и ветки. Наиболее активными органами в этих устройствах являются голосовые связки. Есть 3 типа условий: а) когда пряди муки находятся в покое, их промежутки открыты и звук не издается; б) Когда голосовые связки натянуты (затянуты), открытое пространство между ними становится закрытым, что приводит к препятствованию воздушному потоку (фокусу) и воздушному потоку, ударяющемуся по напряженным

голосовым связкам, вызывая периодические колебания. Такая вибрация создает звук. Следовательно, гортань является источником звука; в) Когда голосовые связки растягиваются, между этими проводниками возникает более узкий промежуток (так называемый закрытый фокус). Воздушный поток скользит и протирает это пространство, но не вызывает вибрации ниток муки, что приводит к возникновению шума. Этот звук используется при разговоре шепотом или шепотом.

3. Гортань - это пространство над горлом. Он состоит из 3-х частей: нижняя часть - средняя часть гортани - устье гортани (эта часть открывается в сторону ротовой полости), верхняя часть - носовая полость и слуховой проход.

4. Полость рта - это аппарат языка, языка, зубов, губ, щек, твердых и мягких подъязычных мышц неба.

5. Полость носа - источник дополнительного тона. Он становится резонатором, когда небольшой зуб на конце круглого неба движется вниз: часть воздушного потока проходит через носовую полость, создавая дополнительные тона. Звуки речи *m*, *n*, *ng* возникают в присутствии этого аппарата.

Спикеры делятся на активных и неактивных органы в зависимости от их участия в звукорежиссуре. 1. Активные органы: включают голосовые связки, язык, мягкое небо и нижнюю челюсть. 2. Неактивные органы: включают зубы, твердое небо, верхнюю челюсть и носовую полость.

Дыхательная система обеспечивает поток воздуха, необходимый для воспроизведения звука, горло издает звук, гортань и рот издают звук, а носовая полость обеспечивает дополнительный тон.

Процесс движения и состояния, при котором речевые органы издают звуки речи, называется артикуляцией. «Артикуляция» происходит от латинского слова, означающего «четкое произношение». Артикуляционная основа - это речевой аппарат (набор действий), который приспособлен производить речевые звуки, характерные для определенного языка. База артикуляции основана на психологических и физиологических способностях каждой этнической группы. Языки отличаются друг от друга некоторыми различиями в основах артикуляции.

Артикуляция любых звуков речи состоит из 3-х этапов. а) первый этап - экскурсионный (подготовка); б) второй этап - среднее состояние, рабочее состояние или выдержка ; в) Третий этап - возврат к рекурсивному произношению. Например, чтобы произвести звук «б», органы речи, участвующие в производстве этого звука, подготавливаются к произношению. В этом случае верхняя губа и нижняя губа сливаются, блокируя поступающий из легких воздух, а после паузы органы речи возвращаются в исходное состояние.

В артикуляции важную роль играют два явления - место и способ артикуляции. Положение артикуляции - это часть речи, которая участвует в производстве звука, или часть этого органа, которая активно задействована. Например, звуки м,н,д,т,з,с образуются, когда лобная часть касается и приближается к зубу или десне, и называются предъязыковыми согласными.

Метод артикуляции - это когда воздушный поток взрывается или скользит через барьер, созданный органами речи. Строение органов речи и артикуляция звуков речи в анатомо-физиологическом аспекте.

## **Список литературы**

1. узбек ва рус тилларининг киёсий грамматикаси  
О.Азизов , А.Сафаев , Х. Жамолхонов Ташкент 1986  
Современный русский язык часть 1  
Никола . Максимович . Шанский , Валерий . Васильевич . Иванов  
Москва 1987